

SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN

Bagnères-de-Bigorre 1-2-3 octobre 2010

Le Salon du Livre Pyrénéen est né du désir de mieux faire connaître les multiples publications ayant trait aux Pyrénées et de contribuer à la découverte et à la connaissance de ce vaste territoire mis en relief par la chaîne pyrénéenne.

Le livre pyrénéen non pas réduit à la stricte problématique de la montagne, mais pris au sens large, avec tous les sujets traitant des Pyrénées ou les abordant : la géographie, les cultures et les populations, les lieux et les personnages, les histoires et les traditions, mais aussi le patrimoine, l'architecture et l'art, la faune et la flore, la géologie...

Le Salon du Livre Pyrénéen fédérera une fois par an les éditeurs publiant des ouvrages liés aux Pyrénées françaises ou espagnoles, quelque soit l'angle d'approche, qu'ils soient spécialisés ou non : tant nationaux que régionaux et locaux, les publications universitaires et associatives, les auteurs et chercheurs.

Dans cet esprit très ouvert et nouveau, cette manifestation est attendue par les professionnels du livre, les éditeurs, par les auteurs et chercheurs. Mais aussi par tous ceux nombreux qui s'intéressent à ce territoire à divers titres. Elle se veut créatrice de liens, de rencontres, de découvertes, de projets.

La tenue d'un tel salon à Bagnères-de-Bigorre n'est pas anodine. Par son positionnement central au cœur des Pyrénées, il souhaite s'inscrire dans une longue histoire et tradition culturelle de la ville et de la vallée.

Comme peuvent l'attester la présence et la conservation d'un patrimoine dense, varié, unique et original. À Bagnères-de-Bigorre, la médiathèque municipale et les importants fonds pyrénéen et Privat, de riches archives municipales, le Conservatoire Botanique Pyrénéen avec l'Herbier de Ramond, le fonds photographique Eyssalet/Alix, les musées Salies et du Marbre, le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement, la Société Ramond et ses archives, la persistance de la recherche scientifique et des activités astronomiques au Pic du Midi... À Asté, la Maison des Ferrère et du Baroque Pyrénéen, à Beaudéan le Musée Larrey.

Le Salon du Livre Pyrénéen est accueilli par le **Relais des Pyrénées - Centre Laurent Fignon**, à Bagnères-de-Bigorre, à même de recevoir une manifestation de cette ampleur dans un cadre agréable et confortable pour les exposants et le public : une grande salle d'exposition modulable, des salles de conférence, de vastes espaces extérieurs ; sur place restauration possible, un café.

Initié par l'association Binaros, le Salon du Livre Pyrénéen est organisé avec la collaboration active de la ville de Bagnères-de-Bigorre et de la Communauté des Communes de la Haute-Bigorre

Le Salon du Livre Pyrénéen à suivre en ligne

Le site internet www.salondulivre-pyreneen.fr centralise l'ensemble des informations quant à l'organisation du salon, le programme en cours de précision. Il met en lien les partenaires de la manifestation et les éditeurs et les auteurs présents. Il présente aussi les ouvrages reçus concourant pour les trois prix du salon. Ce site est enfin conçu comme un vecteur d'actualités et d'information sur les livres pyrénéens, sur les événements organisés par l'association Binaros avant et autour du Salon.

Les Prix du Salon du Livre Pyrénéen

Trois prix seront attribués par l'association Binaros

> le principal, **le Prix du Livre Pyrénéen** est destiné à mettre en valeur un ouvrage constituant un apport conséquent pour la valorisation ou la connaissance des mondes pyrénéens ou d'un de leurs aspects (d'un montant de 1500 euros).

> deux autres récompenses (d'un montant de 750 euros chaque) :

le Prix du Guide Pyrénéen, un genre fréquent, pouvant aborder la montagne mais aussi des domaines plus spécialisés (patrimoine, faune, flore, gastronomie...).

le Prix Littérature Pyrénées pour un ouvrage ayant pour cadre ou sujet littéraires les Pyrénées.

Le programme

Ouverture du Salon au public le vendredi à 14h.

Les scolaires pourront rencontrer en particulier les auteurs jeunesse.

Inauguration officielle le vendredi à 18h30

Le samedi et le dimanche, tandis que le public pourra aller à la rencontres des auteurs et éditeurs présents, se succéderont conférences et lectures.

La remise des prix aura lieu le dimanche à 17h30.

l'entrée du salon est libre et gratuite

ouverture le vendredi de 14h à 19h,

le samedi et le dimanche de 10h à 19h

près de 100 auteurs annoncés

Leurs jours et heures de présence précis seront affichés à l'entrée du Salon, et sur le site internet quelques jours avant.

Christian **Abadie** (Société Ramond), Stéphane **Abadie** (Société Académique 65), Jean-Jacques **Alicot** (MonHélios), Francis **Beigbeder** (Nosauts de Bigorra), Patrice de **Bellefon** (Cairn), Robert **Bétirac** (Société Académique 65), Jean-Pierre **Birabent** (Éditions du Val d'Adour), André **Bonaventure**, Françoise **Bouissière**, Alain **Bourneton** (Le Pas d'Oiseau), Jacques **Brianti** (Atlantica), Sylvio **Brianti** (Atlantica & Édicité), Jean **Capdevielle**, Frédéric **Cabot** (Rando Éditions), Joseph **Canérot** (Atlantica), Béatrice **Carinvenc**, Oscar **Casin** (PyréMonde), Pascal **Caumont** (CDDP 65), Bernard **Cazaux** (Le Pin à Crochets, sous réserve), Jacques **Cauhapé** (Nosauts de Bigorra), Marie-Luce **Cazamayou-Larroque** (Bonneton), Éric **Chaplain** (PyréMonde), Martine **Chéniaux** (Atlantica & Cercle Historique de l'Arribère), Anchel **Conte** (Éditions La Ramonda), José **Cubero** (Cairn), Bernadette **Cuilhé** (Alan Sutton), Pierre **Debofle** (Société Ramond), Claude **Dendaletche** (Édicité), Bernard **Desbonnet** (Cercle Historique de l'Arribère), Michel **Dieuzaide** (Cairn), Carlos **Díez Galán** (Asociación Cultural Barro y Fuego, sous réserve), Monique **Dollin du Fresnel** (Sud Ouest), Hélène **Dubarry** (Loubatières), Anne-Marie **Dubois-Chadefaud** (Édicité), Edmond **Duplan** (Éditions du Val d'Adour), Michel **Ferrer** (Mille Plumes), René **Flurin** (MonHélios), Mylène **Fondcave** (Le Solitaire), Francis **Fourcade** (Confluence), Laurent **Frontère** (Éditions Bretzel), Raphaële **Garreta** (Le Pin à Crochets), Ariane **Gougne**, Thierry **Goursau** (Éditions Goursau), Isaure **Gratacos** (Privat), Philippe **Guittou** (Société Ramond), Patrice **Hyvert** (Équinoxe), André **Imbert**, Alain **Isla** (PyréMonde), Florian **Jacqueminet** (MonHélios), Sergi **Javaloyès** (Édicité), Raphaëlle **Jessic** (De Plaines en Vallées), Henri **Labarrère** (Société Académique 65), Paul **Lafon** (MonHélios), Jean **Lafforgue**, Laurent **Lafforgue** (Version Originale), Gérard **Largier** (Le Pin à Crochets), Bernard **Lassablière** (Édicité, sous réserve), Jean-François **Le Nail**, Stéphane **Levêque**, Philippe **Lhez** (Privat & Cairn), Jean-Michel **Linfort** (Le Pas d'Oiseau), Jacqueline **Mansas** (Cheminements), Olivier de **Marliave** (Sud Ouest), Jean-Louis **Massoure**, Nathalie **Magrou** (Rando Éditions), Bruno **Mateo** (Rando Éditions), Marc **Meyraud** (Le Solitaire), Béatrice **Morisson** (Le Pin à Crochets), Marie **Nigoul** (CDDP 65), Jean **Omnès** (Atlantica, Michel Lafon & Golias), Severino **Pallaruello** (Éditions La Ramonda), Marcel **Pérès** (Presses Universitaires de Grenoble), Frantz-Emmanuel **Petiteau** (Alan Sutton & Lacour), René **Potamio** (Cheminements, L'Ecir & Les Presses Littéraires), Nathalie **Prévost** (Cercle Historique de l'Arribère), Monique **Pujo-Monfran** (Équinoxe), Tirso **Ramón** (Asociación Cultural Barro y Fuego), Raymond **Ratio** (Cairn), Pascal **Ravier** (Cairn), Xavier **Ravier** (Presses Universitaires de Perpignan), Gérard **Raynaud** (Le Pin à Crochets), Michel **Record** (Rando Éditions & Sud Ouest), Cyril **Renailler** (Pyrémonde, sous réserve), Jean-Paul **Rey** (Cairn), Joseph **Ribas** (MonHélios & Loubatières), Jean **Ritter** (sous réserve), Patrick **Rödel** (Confluences), Philippe **Saimbert** (Éditions City), Nanou **Saint-Lèbe** (Édicité & Cairn), Gérard **Santier** (Édicité), Hélène **Saule Sorbé** (Le Pin à Crochets, sous réserve), Xavier **Saüt**, Jean-François **Soulet** (Cairn), Pierre-Louis **Tamboise** (MonHélios), Jean-Pierre **Temple** (Éditions Empreinte), Boris et Ivan **Thomas** (MonHélios, sous réserve), Jean-Christophe **Thomas** (Édicité), René **Trusses** (La Malle d'Aurore), Josep Raül **Uson** (Xordica Editorial), Bruno **Valcke** (Rando Éditions), Pierre **Vitalien**

près de 30 éditeurs et associations

Éditions **Atlantica/Séguier** – Asociación Cultural **Barro y Fuego** – Éditions **Bretzel** – Éditions **Cairn** – Cercle **Historique de l'Arribère** – Éditions **Cité 4** – **Délit** Éditions – Éditions **De Plaines en Vallée** – **Diputación Provincial de Huesca** – **Édicité** – Éditions de **la Ramonda** – Éditions **Guides Goursau** – Éditions du **Val d'Adour** – **La Malle d'Aurore** – Éditions **MonHélios** – Éditions **Nosauts de Bigorra** – **Le Pas d'Oiseau** Éditions – **Livres en Bigorre** – Éditions **Privat** – Éditions **PyréMonde** – **Pyrénées/Amis du Musée Pyrénéen de Lourdes** – **Revue Pyrénéenne** –

Société Académique des Hautes-Pyrénées – Société d'Études des Sept Vallées - Société Ramond – Éditions le Solitaire - Éditions de Terran - Version Originale/Respyr – Vivre dans les Pyrénées - Xordica Editorial

Auprès de Pyrène, la librairie spécialiste des Pyrénées à Bagnères-de-Bigorre, accueillera les auteurs et publications d'éditeurs non présents sur le Salon, parmi lesquels : Bonneton, CIAPP, CDDP 65, Confluences, Équinoxe, Glénat, Loubatières, Milan, Moli Mola, Le Pin à Crochets, Rando, Sud Ouest, Sutton...

les institutions patrimoniales et leurs ressources

Le Fonds Photographique Eyssalet, la Médiathèque Municipale, les Musées Salies et du Marbre (Ville de Bagnères-de-Bigorre).

Le Conservatoire Botanique Pyrénéen, Bagnères-de-Bigorre.

La Maison des Ferrère et du Baroque Pyrénéen à Asté et le Musée Larrey à Beaudéan.

Le Parc National des Pyrénées.

Les Archives Départementales des Hautes-Pyrénées et la Médiathèque Départementale (Conseil Général des Hautes-Pyrénées).

Commission Patrimoine de l'Observatoire Midi-Pyrénées.

les expositions du Salon

Jean **Lafforgue**, auteur de l'affiche du Salon, et ses peintures d'inspiration pyrénéenne.

Jean-Michel **Linfort** et les pastels extraits de son livre *L'escalier des géants, célébration du Tour aux Pyrénées*.

les conférences

Samedi, 11h :

Le fonds photographique Eyssalet, par Jean **Eyssalet** et Michel **Lac**.

Samedi, 14h et 15h30 :

Les fontaines dans les Hautes-Pyrénées, Danielle **Huc**, Société Académique des Hautes-Pyrénées.

L'histoire de la Société Ramond, par Pierre **Debofle**.

Dimanche, 10h30 et 11h30 :

L'architecture au 20ème siècle dans les Hautes-Pyrénées et à Bagnères, par Philippe **Guitton**.

Les Botanistes de la flore pyrénéenne, par Gérard **Largier**, directeur du Conservatoire Botanique Pyrénéen.

Dimanche, 14h :

Le comte Henry Russell : regards sur sa famille, ses amis, ses passions extra-pyrénéennes, par Monique **Dollin du Fresnel**.

également dans le Salon

Samedi, 17h : Histoire d'Eaux, Lecture spectacle d'après les nouvelles écrites à Bagnères par l'écrivain Jean **Lorrain** (1855-1906), par Josette **Faury** et Christine **Liarçou** (création association *Mots et Compagnie*).

Samedi : Lecture de lettres du Baron Larrey, par Yves **Huet**, avec les **Archives Départementales 65**. Ces lettres seront exposées sur le stand des Archives, et au Musée Larrey de Beaudéan (avec l'exposition du peintre Artu Toumassian).

autour du Salon

vendredi, 20h : Itinéraire-bis/Safari littéraire jusqu'à la Hourquette d'Ancizan, avec l'association *Traverse*. Lectures mêlées autour de l'érotisme et de la chasse. Durée estimée 3 heures. **Rendez-vous à l'entrée du salon** (réservation Office Tourisme 05 62 95 50 71).

Samedi, 21 h, cinéma Maintenon ou Relais des Pyrénées : projection du film *Les frères Ravier, l'aventure pyrénéenne* (2007), en présence de la réalisatrice Maryse **Bergonzat**.

Samedi, 20h30, salle des fêtes, Gerde, conférence de Richard **Muller** sur le **Pic du Midi**, en partenariat avec la commune de Gerde.

Dimanche, 15h30 : parcours visite des **églises d'Asté et de Gerde**, par Isabelle **Bernard**, de la **Maison des Ferrère et du Baroque Pyrénéen à Asté**. Rendez-vous à l'accueil du salon.

Images privées : Les Privat-Didier, une famille d'éditeurs toulousains à Beaudéan, exposition à la **Médiathèque Municipale** de Bagnères-de-Bigorre.

Albert Tissandier et ses dessins pyrénéens, présentation au **Musée Salies**, dans le nouvel espace consacré aux Arts Populaires et aux Pyrénées (rez-de-chaussée du musée).

Nous remercions bien sincèrement

la Ville de Bagnères-de-Bigorre et la Communauté des Communes de la Haute-Bigorre pour leur aide active, ainsi que la Commune de Gerde,
le Relais des Pyrénées - Centre Laurent Fignon, et le restaurant Briques et Marronniers, pour leur accueil et collaboration,
les services techniques municipaux,
les institutions patrimoniales et associations partenaires,
les exposants, auteurs, éditeurs et associations,
le Crédit Agricole, les librairies Auprès de Pyrène et Autres Termes, et les commerçants de Bagnères et de La Mongie qui nous ont soutenu,
les adhérents et bénévoles de l'association Binaros, et les membres du jury, qui ont œuvré à la naissance de cette manifestation.

Le Relais des Pyrénées-Centre Laurent Fignon se trouve à Gerde, route des cols, à l'immédiate sortie de Bagnères-de-Bigorre. Accès parking à gauche, pont de Gerde, rue du 8 mai 1945.
Téléphone du site : 05 62 44 66 67.

organisation association **Binaros**
19, chemin Henri VI – 65200 GERDE
05 62 91 00 76 / binaros@orange.fr
www.salondulivre-pyreneen.fr