

UNE NOUVELLE PUBLICATION DES AMIS DU MUSÉE PYRÉNÉEN

LES CARNETS DE DESSINS D'HENRI BRULLE

Entre 1878 et 1902, Henri Brulle confia à huit carnets les dessins réalisés au cours de ses ascensions pyrénéennes et alpines, mais aussi pendant ses voyages en Grande-Bretagne, en Scandinavie, en Italie, en Corse et en Grèce.

Ces carnets en contiennent au total près de 200, de finition inégale, parfois juste esquissés, mais souvent très détaillés et renseignés ; beaucoup sont datés, ce qui permet de les insérer facilement dans la chronologie des ascensions de Brulle, et d'illustrer agréablement la lecture des dites ascensions.

Brulle ne s'est pas contenté de capter des paysages, il a très souvent rendu compte d'épisodes de sa vie montagnarde en mettant en scène ses compagnons dans des passages d'escalade ardues ou spectaculaires, mais également lors d'incidents qui auraient pu tourner au tragique. L'humour est également présent, et même l'autodérision, comme cette chute dans une crevasse du glacier du Vignemale en 1893.

Ajoutons que les dessins d'Henri Brulle, pour

ne pas être tous inédits, ne sont pas très connus, en dehors du cercle des spécialistes de l'histoire pyrénéiste.

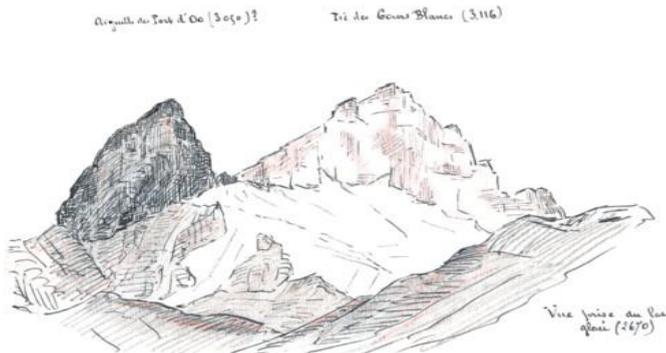
Les amateurs d'histoire alpine trouveront également un important témoignage graphique sur de grandes ascensions des massifs de l'Oisans, de Chamonix et des Dolomites.

C'est donc à une belle découverte qu'auront droit les acquéreurs de ce volume.

Les Amis du musée pyrénéen sont tout particulièrement heureux de proposer aux amateurs cette série de témoignages d'une autre époque dans une réalisation de grande qualité respectueuse des originaux.

Les huit carnets, regroupés en six carnets, sont reproduits à l'identique, au format 18 x 11 cm à l'italienne ; ils sont accompagnés d'un livret de présentation imprimé au même format. Il a été écrit par Monique Dollin du Fresnel, arrière-petite-nièce d'Henry Russell, qui replace les dessins dans le contexte de la carrière montagnarde d'Henri Brulle.

Jean-François Le Nail s'est chargé du travail de légender et dater les dessins originaux, en les rattachant aux *Ascensions* de Brulle, éditées en 1936 (1941) et 1986.



Édition de 6 carnets, format 18 x 11 cm à l'italienne. Intérieur imprimé sur papier Arena natural rough 120 g. Carnet I : 48 pages / Carnet II : 72 pages / Carnet III : 48 pages / Carnet IV : 72 pages / Carnet V : 44 pages / Carnets Europe : 68 pages. Couverture, habillage papier Napura bamboa 120 g, contrecollé et rebordé sur carton ; marquage à chaud, reliure cartonnée dos rond. Un livret de présentation format 18 x 11 cm à l'italienne, imprimé en noir et blanc sur papier Arena natural rough 120 g, 2 points métal cuivre. Le tout inséré dans un étui carton teinté dans la masse, marquage à chaud, avec une étiquette imprimée sur papier Arena natural rough 120 g.
Tirage à 200 exemplaires dont 20 hors-commerce

BON DE COMMANDE

à renvoyer à : REVUE PYRÉNÉES BP 204 64002 PAU CEDEX

ou à compléter sur : www.revue-pyrenees.com (page *Librairie et vidéothèque, nos publications*)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel (**indispensable**) : Téléphone :

Commande ex. de l'ouvrage *Les carnets de dessins d'Henri Brulle* à 135€ l'un, soit.....€

Livraison de l'ouvrage (cocher la case utile) :

- Par envoi postal. Ajouter 14,50€ € de frais d'envoi
- Retrait aux bureaux du Musée pyrénéen Place du Garnavie Lourdes
- Retrait aux éditions du Pin à crochets 57 rue Carnot 64000 Pau
Prévenir au préalable : 05 59 02 29 62 ou marie.lauribe@wanadoo.fr

TOTAL€

REGLEMENT (cocher la case utile) :

- Par chèque à l'ordre de Revue Pyrénées
- Par virement IBAN : FR76 1090 7004 4300 0402 5451 019 - BIC : CCBPFRPPBDX
- En ligne sur www.revue-pyrenees.com